

Covid 19

Le monde d'après comme celui d'avant

Pour aller plus loin

Quelques suggestions de lectures, de visionnage ou d'écoute.

Ces suggestions n'ont aucune prétention à l'exhaustivité. Il s'agit simplement de références que j'ai utilisées (à quelques exceptions près) et que j'ai trouvées intéressantes : elles visent juste à ouvrir des portes.

Covid-19 - épidémiologie, données scientifiques : Sites Internet d'accès libre

- **John Hopkins University & Medicine** – *Coronavirus Ressource Center* (en langue anglaise)
<https://coronavirus.jhu.edu>.
- **Revue Science** (*American association for the advancement of science: AAAS*)
www.sciencemag.org. Les articles sur la covid-19 sont en accès libre (en langue anglaise).
- **Organisation mondiale de la Santé (OMS)**. Grand nombre d'articles (en langue française)
<https://www.who.int/fr>.
- **Santé publique France**. Une grande partie du site est consacré à la covid-19, avec des bulletins épidémiologiques réguliers, régionaux et nationaux.
<https://www.santepubliquefrance.fr>.
- **The Conversation** (édition en français) theconversation.com.
- **Wikipedia, l'encyclopédie libre**. Les mots clés « covid-19 » et « pandémie » donnent accès à de nombreux articles détaillant en particulier l'évolution de la maladie dans divers pays.
fr.wikipedia.org.
- **Ministère italien de la Santé**. Chercher « *Nuovo coronavirus* ». Pour les informations sur la situation en Italie (en langue italienne).
www.salute.gov.it.
- **South China Morning Post**. Journal hongkongais indépendant. Pour des informations sur la situation en Chine (en langue anglaise).
<https://www.scmp.com>.

Histoire de la médecine

- Cohn S. K., *Epidemics. Hate and Compassion from the Plague of Athens to AIDS*, Oxford, Oxford University Press, 2018.
- Debré P., Gonzalez J.-P., *Vie et mort des épidémies*, Paris, Odile Jacob, 2013.
- De Lannoy F., *Pestes et épidémies au Moyen Âge*, Rennes, Éditions Ouest France, 2018.
- Fabre G., *Épidémies et contagions. L'imaginaire du mal en Occident*, Paris, Presses Universitaires de France, 1998.
- Grmek M. D. (dir.), *Histoire de la pensée médicale en Occident*, (en 3 volumes), Paris, Seuil, 1997-1999.
- Ruffié J., Sournia J.-C., *Les Épidémies dans l'histoire de l'Homme – Essai d'anthropologie médicale*, Paris, Flammarion, 2^e édition, 1995.
- Treadwell P., *God's Judgment? Syphilis and AIDS: Comparing the History and Prevention Attempts of Two Epidemics*, Lincoln, Writers Club Press, iUniverse éd, 2001.
- Werner A. & H., Goetschel N., *Les Épidémies. Un sursis permanent*, Neuilly, Atlande, 1999.

Histoire

- Bérard R.-M., Girault B., Rideau-Kikuchi C., *Initiation aux études historiques*, Paris, Éditions Nouveau Monde, 2020.
 - Site Internet « Clio-textes : un catalogue de textes utiles à l'enseignement de l'histoire ». clio-texte.clionautes.org.
 - Site Internet « Actuel Moyen-Âge ». Présente notamment une passionnante série de 28 articles sur les épidémies dans l'histoire et leurs conséquences, par comparaison avec la covid-19 ; et de nombreux articles qui donnent un éclairage social et historique latéral sur notre époque. actuelmoyenage.wordpress.com.
- Pour les résistants à Internet, deux séries d'articles sont parues sous forme de livre :
- Audouin-Rouzeau S. et Becker J.-J. (dir.), *Encyclopédie de la Grande Guerre 1914-1918 Édition du centenaire*, Paris, Bayard, 2013.
 - Besson F., Guéna P., Kikuchi C., Marin A., *Actuel Moyen Âge. Et si la modernité était ailleurs ?*, Paris, Arkhe - Collectif, *Actuel Moyen Âge : l'Histoire continue*, Paris, Arkhe Éditions, « Homo historicus », 2019.

Géopolitique, guerre, stratégie, militaires

- Chaliand G., *Anthologie mondiale de la stratégie – Des origines au nucléaire*, Paris, Robert Laffont, « Bouquins », 1990.
- Gomart T., *L'Affolement du monde. 10 enjeux géopolitiques*, Paris, Tallandier, 2019 & 2020.
- Fuller J.F.C., *La Conduite de la guerre*, Paris, Payot, « Petite bibliothèque Payot », 2017.
- Langewiesche W., *La Conduite de la guerre*, Paris, Éditions Allia, « La très petite collection », 2008.
- Sun Tzu, *L'Art de la guerre*, traduit du chinois et commenté par Jean Lévi, Paris, Pluriel éd., 2016.
- Waltzer M., *Guerres justes et injustes*, Paris, Gallimard, « Folio essais », 2006.

Médecine et médicaments

- **Prescrire.** Revue et centre de formation en médecine et en pharmacologie. Indépendant des industriels du médicament comme des administrations, de l'Assurance maladie ou des intérêts corporatistes. Célèbre pour avoir dénoncé de très longue date les scandales du Mediator^o, de la Dépakine^o, etc. Une des rares revues françaises de médecine de réputation mondiale, et une des très rares bonnes sources françaises sur les effets indésirables des médicaments. Une partie de son site Internet est en accès libre, notamment la rubrique « Dans l'actualité » qui renferme des mises au point sur la covid-19. www.prescrire.org/fr.
- **Bulletin d'informations de pharmacologie Occitanie (BIP31).** Plus facile à lire que *Prescrire* et gratuit, mais moins approfondi et limité à la pharmacologie (science des médicaments), le BIP est une source fiable, publiée par le Centre Occitan de PharmacoVigilance, de Pharmaco-épidémiologie et d'Informations sur le Médicament du CHU de Toulouse. www.chu-toulouse.fr/-bulletins-d-informations-de-pharmacologie.
- Goldman L. et Schafer A.I. (éd.), *Goldman-Cecil Medicine*, Philadelphia, Elsevier, 26^e édition, 2020.
- Jameson J.L. (éd.), *Harrison's Principles of Internal Medicine*, New York, Mc Graw Hill Education, 20^e édition, 2018.
- Revues systématiques et méta-analyses *Cochrane*. www.cochranelibrary.com. Une grande partie des données sont payantes mais certaines sont gratuites. Le site en français renferme des informations gratuites de bonne qualité sur les mesures de contrôle et de prévention de la covid-19. france.cochrane.org.
- Revue *Science*. Site Internet www.sciencemag.org.

Méthodes en médecine, critique de la médecine

- Junod A.F., *Décision médicale ou la quête de l'explicite*, Genève, Médecine & Hygiène éd., 2003.
- Gambrell E., *Critical Thinking in Clinical Practice: Improving the Quality of Judgments and Decisions*, Hoboken, John Wiley & Sons éd., 2^e édition, 2005.
- Guyatt G., Rennie D. et coll., *User's Guides to the Medical Literature*, Chicago, JAMA & Archives journals éd., 2002, p. 599-608.
- Helman C.G., *Culture, Health and Illness*, Londres, Hodder Arnold éd., 5^e édition, 2007.
- Marks H., *La Médecine des preuves. Histoire et anthropologie des essais cliniques (1900-1990)*, Le Plessis-Robinson, Les Empêcheurs de penser en rond / ISPC, 1999.
- Oresckes N., Conway E.M., *Les Marchands de doute*, Paris, Le Pommier, 2012.
- Romains J., *Knock ou le Triomphe de la médecine*, (1923). Multiples éditions, par exemple Paris, Gallimard, « Folio », n° 60, 1972.
- Sackett D.L., Haynes R.B., Guyatt G., Tugwell P., *Clinical Epidemiology: A Basic Science for Clinical Medicine*, Boston, Little Brown and C^{ie}, 2^e édition, 1991.
- Steichen O., *De la médecine d'observation à la médecine factuelle. Histoire critique de l'evidence-based medicine*, Paris, Hermann, 2018.

Philosophie et philosophie des sciences

- Badiou A., *L'Éthique. Essai sur la conscience du mal*, Caen, Nous, 2019.
- Chalmers A.F., *La fabrication de la science*, Paris, La Découverte, 1991.
- Enthoven R., *Nouvelles morales provisoires*, Paris, Éditions de l'Observatoire, 2019.
- Feyerabend P., *Contre la méthode. Esquisse d'une théorie anarchiste de la connaissance*, Paris, Le Seuil, 1979.
- Kagan S., *Death*, New Haven, Yale University Press, 2012.
- Kuhn T., *La structure des révolutions scientifiques*, Paris, Flammarion, 1962.
- Locke D., *Science as Writing*, Yale, Yale University Press, 1992.
- Popper K., *Conjectures et réfutations*, Lausanne, Payot, 1953.
- Popper K., *La Logique de la découverte scientifique*, Lausanne, Payot, 1973.
- Stengers I., *L'Invention des sciences modernes*, Paris, La Découverte, 1993.

Psychologie, sociologie, sciences humaines

- Aïach P. *Les Inégalités sociales de santé*, Paris, Économica, « Anthropos », 2010.
- Corbin A., *Terra incognita. Une histoire de l'ignorance*, Paris, Albin Michel, 2020.
- Coulomb L., *Le Soins des personnes sans domicile. Entre malentendus et négociations*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, « Le sens social », 2018.
- Dulot A., Spieser Ph., *L'Économie entre savoir et illusion. Critique de la raison économique*, Paris, L'Harmattan, 2011.
- Helman C.G., *Culture, Health and Illness*, Londres, Hodder Arnold, éd., 5^e édition, 2007.
- Vaste introduction à la sociologie de la santé anglo-saxonne : moins théorique, plus concrète que la française.
- Ferro M., *L'Aveuglement*, Paris, Tallandier, 2015.
- Johansson F., *The Medici Effect*, Boston, Harvard Business School Press, 2006.
- Joule R.V. et Beauvois J.L., *Petit traité de manipulation à l'usage des honnêtes gens*, Grenoble, Presses universitaires de Grenoble, 3^e édition, 2014.
- Observatoire français des drogues et des toxicomanies www.ofdt.fr.
- Rosa H., *Aliénation et accélération*, Paris, La Découverte, 2014.
- Simonin J.-F., *La Tyrannie du court-terme*, Paris, Les Éditions Utopia, 2018.
- Ziegler J., *Le Capitalisme expliqué à ma petite-fille*, Paris, Le Seuil, « Points », 2018.

Gaïa et visions écologiques tendance pessimiste

- Amicel G., *Que reste-t-il de l'avenir ? Entre posthumanité et catastrophe*, Rennes, Apogée, « Ateliers populaires de philosophie », 2019.
- Diamond J., *Effondrement. Comment les sociétés décident de leur disparition ou de leur survie*, Paris, Gallimard, « Folio essais », 2006.
- Kolbert E., *La 6^e extinction. Comment l'homme détruit la vie*, Paris, La Librairie Vuibert, 2015.
- Lovelock J.E., *La Terre est un être vivant. L'hypothèse Gaïa*, Paris, Flammarion, « Champs », 1999.
- Lovelock J.E., *La Revanche de Gaïa*, Paris, J'ai Lu, « J'ai lu Essai », n° 8579, 2^e édition, 2008.
- Naess A., *Une écologie pour la vie. Introduction à l'écologie profonde*, Paris, Le Seuil, « Anthropocène », 2017.
- Servigne P., Stevens R., *Comment tout peut s'effondrer. Petit manuel de collapsologie à l'usage des générations présentes*, Paris, Le Seuil, « Anthropocène », 2015.
- Servigne P., Stevens R., *Aux origines de la catastrophe. Pourquoi en sommes-nous arrivés là ?*, Paris, Éditions Les Liens qui Libèrent / Imagine, 2020.
- Stengers I., *Résister au désastre*, Marseille, Éditions Wildproject, 2019.
- Vargas F., *L'Humanité en péril. Virons de bord, toute !*, Paris, Flammarion, 2019.
- Walsh B., *Le Guide des fins du monde*, Limoges, FYP Éditions, 2020.
- Weisman A., *Homo disparitus*, Paris, Flammarion, 2007.
- Zaoui P., *La Traversée des catastrophes. Philosophie pour le meilleur et pour le pire*, Paris, Le Seuil, 2010.

Droits humains

- *Les Droits de l'enfant, c'est maintenant – 120 dessins de presse*, Paris, Gallimard, « Cartooning for Peace », 2019.
- Ben Jelloun T., *Le Racisme expliqué à ma fille* (réédition avec une nouvelle préface), Paris, Le Seuil, « Points », 2021.
- Bisiaux S.-A. (États Généraux des Migrations), *En finir avec les idées fausses sur les migrations*, Ivry-sur-Seine, Éditions de l'Atelier / Éditions ouvrières, 2021.
- Cadène N., *En finir avec les idées fausses sur la laïcité*, Ivry-sur-Seine, Éditions de l'Atelier / Éditions ouvrières, 2020.
- De Gouges O., *Déclaration de la femme et de la citoyenne*. Multiples éditions, par exemple Mille et Une nuits, Paris, 2020.
- Fédération française des clubs UNESCO / Ligue des droits de l'homme, *La Conquête mondiale des droits de l'Homme*, Paris, Le Cherche-Midi / Éditions UNESCO, 1998.
- Gemenne F., *On a tous un ami noir ; pour en finir avec les polémiques stériles sur les migrations*, Paris, Fayard, 2020.
- Gendrin E., *Droit d'asile* (bande dessinée), Vincennes, Des ronds dans l'O, 2018.
- Gendrot V., *Flic. Un journaliste a infiltré la police*, Paris, Éditions Goutte d'Or, 2020.
- La Boétie, *Discours de la servitude volontaire*. Multiples éditions, par exemple Mille et Une nuits, Paris, 1995.
- La Cimade, *Petit guide - Comprendre les migrations internationales*, Paris, La Cimade, 2016. Téléchargeable sur leur www.lacimade.org.
- Lafourcade M., *Les Droits de l'Homme*, Paris, Presses Universitaires de France, « Que sais-je ? », 2018.
- Levasseur G., Lecorps Ph. et collectif (AIDES-Bretagne), *Paroles données*, Rennes, École nationale de santé publique (ENSP) éd., 1991.
- Lhuissier S., *Décarcérer (cachez cette prison que je ne saurais voir)*, Paris, Rue de l'échiquier éd., 2020.
- Ligue des Droits de l'Homme, *Abécédaire des discriminations* (édition revue), Paris, LDH, 2020.
- Ramonet I., *L'Empire de la surveillance*, Paris, Galilée, 2015.

- Slaouti O., Le Cour Grandmaison O., *Racismes de France*, Paris, La Découverte, 2020.
- Ziegler J., *Lesbos, La Honte de l'Europe* (réédition avec une préface inédite), Paris, Le Seuil, « Points », 2021.

Quelques institutions ou organisations non gouvernementales intervenant dans le domaine des soins ou des droits humains (par ordre alphabétique)

- Amnesty international
 - France (en français) www.amnesty.fr.
 - Belgique (en français) www.amnesty.be.
 - International (en anglais) www.amnesty.org.
- Cimade www.lacimade.org.
- Commission nationale consultative des Droits de l'Homme www.cncdh.fr.
- Défenseur des Droits <https://defenseurdesdroits.fr>.
- Fédération addiction www.federationaddiction.fr.
- Fondation Abbé Pierre www.fondation-abbe-pierre.fr.
- GISTI (Groupe d'information et de soutien des travailleurs immigrés) www.gisti.org.
- Haut-Commissariat des Nations unies pour les réfugiés (UNHCR) www.unhcr.org/fr/
- Ligue des droits de l'homme www.ldh-france.org.
- Médecins du monde www.medecinsdumonde.org/fr.
- Médecins sans frontières www.msf.fr.
- Observatoire international des prisons oip.org.
- PEN International pen-international.org.
- Reporters sans frontières rsf.org/fr.
- SOS méditerranée sosmediterranee.org.
- Utopia 56 - Mobilisation pour les exilé-e-s www.utopia56.com/fr.

Masques, art et ethnologie

- Bureau G., *Les Masques*, Paris, Club des éditeurs, 1961.
- Evrard M., *Chefs-d'œuvre du musée de l'Homme*, Paris, Caisse Nationale des Monuments Historiques éd., 1965.
- Fagg W., *L'Art de l'Afrique occidentale. Sculptures et masques tribaux*, Paris, 10/18 Union générale d'éditions, 1976.
- Guirand F., *Mythologie générale*, Paris, Librairie Larousse, 1935 (réédition 1992).
- Meyer L., *Afrique noire. Masques, sculptures, bijoux*, Paris, Pierre Terrail éd., 1991.
- Sike (de) Y., *Les Masques, rites et symboles en Europe*, Paris, Éditions de La Martinière, 1998.
- Snow D., *Les indiens d'Amérique, préhistoire et archéologie*, Paris, Éditions de La Courtille, 1977.

Anticipation et Science-fiction

- Asimov I., *Le Cycle de Fondation (Fondation, Fondation et Empire, Seconde Fondation, Fondation foudroyée, Terre et Fondation)*, Paris, Gallimard, « Folio SF », 2009. Sur les capacités de prédiction des sciences humaines.
- Asimov I., *Le Cycle des robots (Les Robots, Un défilé de robots, Les Cavernes d'acier, Face aux feux du soleil, Les Robots de l'aube, Les Robots et l'Empire)*, Paris, J'ai Lu, 2020, 2001, 2002, 2018, 2003, 2001. Suite de nouvelles et de romans qui traitent notamment de l'éthique de la construction des robots, particulièrement d'actualité avec l'avènement des drones militaires.
- Herbert F., *Le Cycle de Dune* :

- Dune*, traduction révisée M Demuth, Paris, Robert Laffont, « Ailleurs et Demain », 2020.
Le Messie de Dune, Les Enfants de Dune, L'Empereur-Dieu de Dune, Les Hérétiques de Dune, La Maison des mères, Paris, Pocket, 2012.
- Damasio A., *Les Furtifs*, Paris, La Volte, 2019 ; sur l'influence des objets connectés et de la société marchande sur le libre arbitre.
 - Huxley A., *Le Meilleur des mondes*, Paris, Pocket, 2017.
 - Orwell G., *1984* (traduction Ph. Jaworski), Paris, Gallimard, « Folio classique », 2021.
 - Zamiatine E., *Nous* (traduction H Henry), Arles, Actes Sud, « Babel », 2021.

Et aussi :

- dans la collection de nouvelles « La grande anthologie de la science-fiction » :
 Collectif, *Histoires de survivants*, Paris, Le Livre de poche, 1996.
 Collectif, *Histoires de pouvoirs*, Paris, Le Livre de poche, 1991.
 Collectif, *Histoires écologiques*, Paris, Le Livre de poche, 1996.
- Andrevon J.-P., *Le Monde enfin*, Paris, Fleuve éditions, 2006
- Andrevon J.-P., *Le Travail du furet à l'intérieur du poulailler*, Chambéry, Helios, « ActuSF », 2018
- Brunner J., *Tous à Zanzibar*, Paris, Le Livre de Poche, 1995.
- Collette S., *Et toujours les forêts*, Paris, JC Lattès, 2020.
- Curval Ph., *Le Paquebot immobile*, Paris, La Volte, 2020.
- Ligny J.-M., *Exodes*, Nantes, L'Atalante, 2012.
- Merle R., *Malevil*. Paris, Gallimard, « Folio », 1983.
- Silverberg R., *Le Maître du hasard*, Paris, Le Livre de Poche, 1998.
- Souvestre É., *Le Monde tel qu'il sera en l'an 3000*, Morlaix, Skol Vreitz, 2013. (sans doute le premier roman d'anticipation, publié en 1846).
- St-John Mandel E., *Station Eleven*, Paris, Payot & Rivages, 2018.
- Stewart G.R., *La Terre demeure*, Lyon, éditions Fage, 2018.
- Vagner Y., *Vongozero*, Paris, Pocket, 2016.
- Zeh J., *Corpus delicti. Un procès*, Arles, Actes Sud, « Babel », 2016.

Littérature générale

- Boudard A., *L'Hôpital, une hostobiographie*. Paris, La Table Ronde, 2020.
 - Camus A., *La Peste*, Paris, Gallimard, « Folio », 1972.
 - Čapek K., *La Maladie blanche*, Paris, Éditions de la Différence, 2011 (pièce de théâtre).
 - Mirbeau O., *L'Épidémie*, Paris, Librairie Théâtrale, 1898 (pièce de théâtre en un acte).
- et aussi :
- Bazin H., *Le Neuvième Jour*, Paris, Grasset, 1994.
 - Collard C., *Les Nuits fauves*, Paris, Flammarion, 1993.
 - Garcia Marquez G., *L'Amour au temps du choléra*, Paris, Grasset, 2009.
 - Giono J., *Le Hussard sur le toit*, Paris, Gallimard, « Folio », 2020.
 - Guibert H., *Le Protocole compassionnel*, Paris, Gallimard, « Folio », 1993.
 - Le Clézio J.M.G., *La Quarantaine*, Paris, Gallimard, « Blanche », 1995.
 - London J., *La Peste écarlate*, Paris, Flammarion, « Libro », 2018
 - Mann Th., *La Mort à Venise*, Paris, La République des Lettres, 2014.
 - Pouchkine A., *Le Festin en temps de peste* (saynète) dans *Le Convive de pierre et autres scènes dramatiques*, traduction André Markowicz, Paris, Actes Sud, « Babel », 2006
 - Saramago J., *L'Aveuglement*, Paris, Le Seuil, 1997.
 - Sartre J.-P., *Huis-clos*, Paris, Gallimard, « Folio », 2000.
 - Thucydide, *La Guerre du Péloponnèse*, Paris, Gallimard, « Folio », 2000.

Poésie

Parmi les ouvrages de poésie cités dans ce livre, j'ai particulièrement aimé :

Perse - Omar Khayyâm (1048? - 1131), *Cent un quatrains*, Paris, La Différence, « Orphée », 1997. Non seulement ces quatrains sont un sommet de la poésie mondiale, mais la traduction de Gilbert Lazard est absolument remarquable.

Mexique - *Poésie nahuatl d'amour et d'amitié*, Paris, La Différence, « Orphée », 1991. Traduction Georges Baudot.

Viêt Nam - Cù Huy Cận, *Marées de la Mer Orientale*, Paris, La Différence, « Orphée », 1994. Traduction Paul Schneider.

Paraguay - Elvio Romero, *Le Soleil sous les racines*, Paris, La Différence, « Orphée », 1990. Traduction Claude Couffon.

Russie - Anna Akhmatova, *Anthologie*, Paris, La Différence, « Orphée », 1997. Traduction Jacques Burko.

Cinéma et télévision

- *Alerte Contagion* (Titre original : *Containment*). Série télévisée américaine (2016). Une épidémie due à un virus inconnu, dont la survenue est attribuée à un immigrant syrien, conduit à la mise en quarantaine d'une partie de la ville d'Atlanta. Malheureusement, la série verse rapidement dans le sensationnel, le film d'action, les bons sentiments larmoyants et les méchants super-méchants. À éviter.

- *Contagion*. Film de Steven Soderbergh (2011). Un film plutôt réaliste sur le développement d'une nouvelle pandémie, avec de bons acteurs (Marion Cotillard, Matt Damon, Laurence Fishburne).

- *Épidémie*. Série télévisée québécoise de Bernard Dansereau, Annie Piérard et Étienne Piérard-Dansereau (2020). Une épidémie émerge parmi les sans-abris de Montréal. La série suit un médecin infectiologue, son laboratoire, les mesures prises pour comprendre l'épidémie et l'enrayer. Réaliste, sans recherche inutile de spectaculaire, bien joué (notamment par Julie Le Breton).

- *Le Hussard sur le toit*. Film de Jean-Paul Rappeneau (1995), d'après le roman éponyme de Jean Giono, avec Juliette Binoche, Olivier Martinez, François Cluzet. Un colonel de hussard italien fuit des soldats autrichiens qui le pourchassent. Il se réfugie en Provence, touchée par une épidémie de choléra. Accusé d'empoisonner des fontaines, il se réfugie sur les toits, et finit par rencontrer une jeune femme dont il tombe amoureux.

- *Les Shadoks et la maladie mystérieuse*. Court métrage d'animation de Thierry Dejean (2020) d'après l'œuvre de Jacques Rouxel (récitant, Benoit Poelvoorde). Délicieusement ironique. Facile à trouver sur YouTube.

- *Mort à Venise*. Film de Luchino Visconti (1971), avec Dirk Bogarde. D'après une nouvelle de Thomas Mann. À Venise, un vieux compositeur est amoureux d'un adolescent androgyne. La ville est rongée par une épidémie de choléra que les autorités tentent de dissimuler... Un film magnifique où le choléra, peu réaliste, sert surtout de révélateur des humains.

- *Nosferatu*. Film noir et blanc, muet, de Friedrich Wilhelm Murnau (1922). Nosferatu (symbole du mal absolu) arrive en Transylvanie et y répand la peste. Un des sommets du cinéma expressionniste allemand.

D'innombrables films prennent prétexte d'une épidémie ou de « zombie » pour dérouler des scènes d'action qu'on peut (ou non) trouver distrayantes, mais qui ne font guère avancer la réflexion.